

## **REGLAS PARA LA PUBLICACIÓN EN MURAL STREET ART CONSERVATION**

Recepción de artículos: [observatoriodearteurbano@gmail.com](mailto:observatoriodearteurbano@gmail.com)

### **Textos:**

El idioma del texto será castellano

Título: Autor o autores (nombre completo y apellidos)

Resumen: 500 caracteres

Texto: 4.000 caracteres (total: 4.500 caracteres, sin espacios)

Los títulos de las obras de arte citadas irán en cursiva, sin comillas.

**Palabras clave:** descriptores de una palabra

### **Imágen:**

Una imagen. Formato JPEG, su tamaño mínimo será de 1.200 píxeles de lado, señalada su posición en el texto: (Imagen)

Archivo independiente. El nombre de los archivos deben ser el de la persona que presenta el artículo

### **Derechos de reproducción de las imágenes:**

Se debe adjuntar al final la imagen reproducidas con los siguientes datos: autor, título (si se conoce) propietario, nombre del fotógrafo.

### **Referencias:**

Numeradas correlativamente al final del texto.

### **Bibliografía:**

Siguiendo el siguiente ejemplo:

BADIA I MARGARIT, A. *La lengua catalana ahir i avui*. Barcelona: Curial Ediciones Catalanes, 1982.

Varios autores: PÉREZ SALDAYA, M. ; PRUNYOSA, M. *Actas de las terceras jornadas*. Valencia: Ediciones Bromera, 1991.

En los número 1, 2, 3 y 4 se publicarán artículos del grupo de trabajo de arte urbano del GEIC.

El nº 5 estará dedicado a entrevistas de artistas de arte urbano.

Para participar, ponerse en contacto con [observatoriodearteurbano@gmail.com](mailto:observatoriodearteurbano@gmail.com)